

IDENTIFICACION DEL EDIFICIO			GRADO DE PROTECCION
<b>Nombre</b>	<b>Calle o Plaza</b>	<b>Manz. Parc.</b>	<b>I INTEGRAL</b>
Iglesia de San Pedro	Pl. S. Pedro, c/ Bretón de los Herreros		

SITUACION	FOTOGRAFIAS
	

**DATOS Y CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO**  
**HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS**  
**Año/Epoca de construcción.** Siglo XVI, con alteraciones en s. XVII y XVIII  
**Estilo.** Renacentista con alteraciones posteriores  
**Autor.**  
**Tipología.** Iglesia parroquial  
**Descripción.** Edificio de una sola nave muy amplia y cabecera ochavada cubierta con cúpula, con coro a los pies y sacristía en la cabecera. Fachada principal de tres cuerpos, el central ligeramente adelantado y rematado por frontón entre aletones y espadaña de dos campanas; los elementos decorativos de la fachada –impostas, marcos-, se resuelven simplemente con sillares resaltados. Todos los huecos son adintelados; sobre la puerta, destaca una hornacina. Añadido posterior de una torre de ladrillo de dos cuerpos.  
**Elementos de interés.** Templete relicario del Altar Mayor, de columnas corintias y estípites, proveniente de la basilica de San Marcial

<b>URBANISTICOS</b>		<b>PROPUESTA</b>
<b>Superficie de parcela</b>	1983.32 m <sup>2</sup>	Consolidada Consolidada
<b>Superficie ocupada</b>	851.36 m <sup>2</sup>	
<b>Superficie construida</b> (excluido coro)	851.36 m <sup>2</sup>	
<b>Altura. Nº plantas.</b>	PB	

<b>ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS</b>		<b>INTERVENCIONES</b>
<b>Estructura.</b> Sillería <b>Forjados.</b> <b>Cubierta.</b> Inclinada de teja <b>Cerramientos. Fachada.</b> Sillares de piedra <b>Carpintería.</b> <b>Escaleras</b> <b>Otros</b>		Reparar o sustituir los sillares dañados.
<b>Valoración global. Estado Físico aparente</b>	Bueno	<b>OBRAS PERMITIDAS</b>
		Consolidación Conservación Restauración

<b>USO ACTUAL</b>		<b>USOS PERMITIDOS</b>
Religiosos Culturales		Religiosos Culturales
<b>PROPIEDAD</b>	Privada (Parroquia de san Pedro)	

**DETERMINACIONES PARTICULARES**

- Sustituir los sillares dañados y reparar la cornisa
- Eliminar la bajante de fachada principal
- Corregir humedades
- Resolver la cubrición de la sacristía de la sacristía con tejado a dos aguas en orden a eliminar remate lateral revocado

## NOTAS Y OBSERVACIONES

El edificio sufrió diversas alteraciones en su diseño original durante los siglos XVII y XVIII. Al diseño original del siglo XVI se le añadieron la cabecera y la fachada clasicista. Posteriormente, se incorporó la torre de ladrillo, que quiebra la serenidad de la fachada.

Durante la II República, se quemó la cubierta y el retablo Mayor, obra este de Francisco Ramírez de Arellano, de 1759.



Vista de la fachada



Exterior de Capilla Mayor y cruceiro



Vista posterior

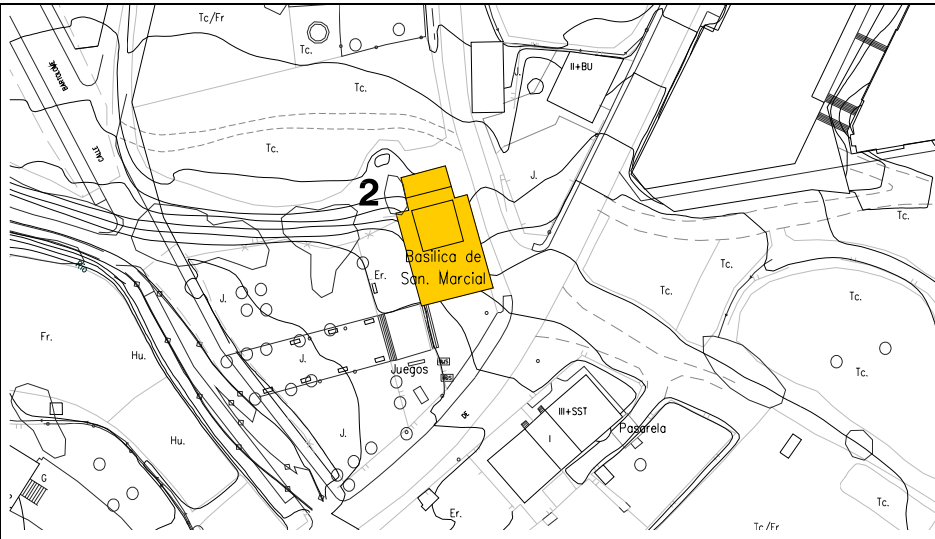


Vista lateral

IDENTIFICACION DEL EDIFICIO			GRADO DE PROTECCION		
<b>Nombre</b>	<b>Calle o Plaza</b>	<b>Manz.</b>	<b>Parc.</b>	<b>I INTEGRAL</b>	
Basílica de San Marcial	C/ Cristo				

SITUACION

FOTOGRAFIAS



**DATOS Y CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO**

**HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS**

**Año/Epoca de construcción.** 1716

**Estilo.** Clasicista

**Autor.** Gregorio de Alzola

**Tipología.** Ermita

**Descripción.** Ermita de una nave de dos tramos, con capillas entre contrafuertes, crucero, cabecera rectangular y coro a los pies. La bóveda, de cañón con lunetos, descansa sobre arcos fajones de medio punto. La fachada principal, alberga la imagen del obispo titular, en una hornacina bajo un frontón triangular sostenido por pilastras toscanas. La puerta, bajo la hornacina, tiene un marco de orejas cajeteado. Sólo la fachada principal es de sillería, el resto de muros, son de mampostería reforzada con sillares en las esquinas, los huecos y los contrafuertes.

**Elementos de interés.** Escudo del siglo XVI proveniente del crucero.

URBANISTICOS		PROPUESTA
<b>Superficie de parcela</b>	410.00 m <sup>2</sup>	Consolidada Consolidada
<b>Superficie ocupada</b>	410.00 m <sup>2</sup>	
<b>Superficie construida</b> (excluido coro)	410.00 m <sup>2</sup>	
<b>Altura. Nº plantas.</b>	PB	

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS		INTERVENCIONES
<b>Estructura.</b> Contrafuertes de sillería y muros de mampostería revocados		Reparar o sustituir los sillares dañados.
<b>Forjados.</b> Bóveda de cañón con lunetos en la nave y cúpula sobre pechinas en crucero		
<b>Cubierta.</b> Inclinada de teja		
<b>Cerramientos. Fachada.</b> Sillares de piedra		
<b>Carpintería.</b>		
<b>Escaleras</b>		
<b>Otros</b>		
<b>Valoración global. Estado Físico aparente</b>	Bueno. Recientemente restaurado	<b>OBRAS PERMITIDAS</b>
		Consolidación Conservación Restauración

USO ACTUAL		USOS PERMITIDOS
Religiosos		Religiosos
Culturales		Culturales
<b>PROPIEDAD</b>	Privada (Parroquia de San Pedro)	

DETERMINACIONES PARTICULARES
-
-

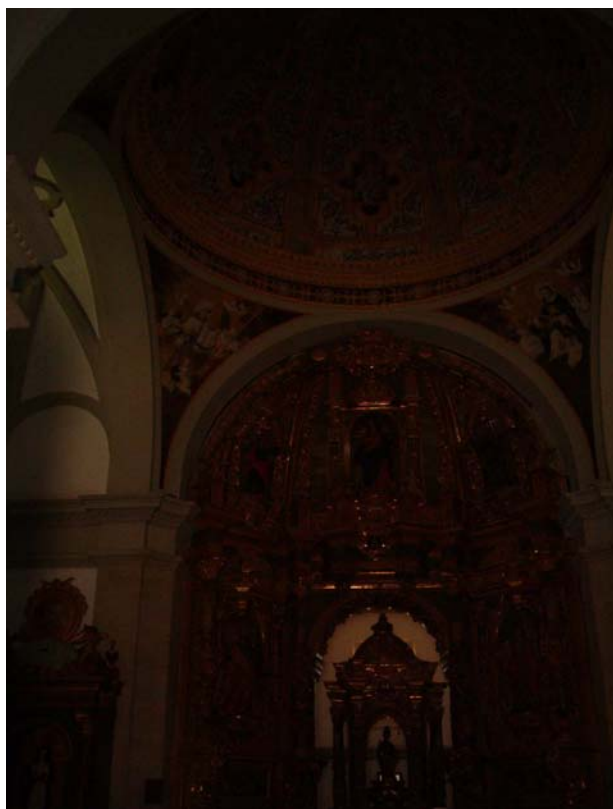
## NOTAS Y OBSERVACIONES



Vista posterior



Detalle de la fachada

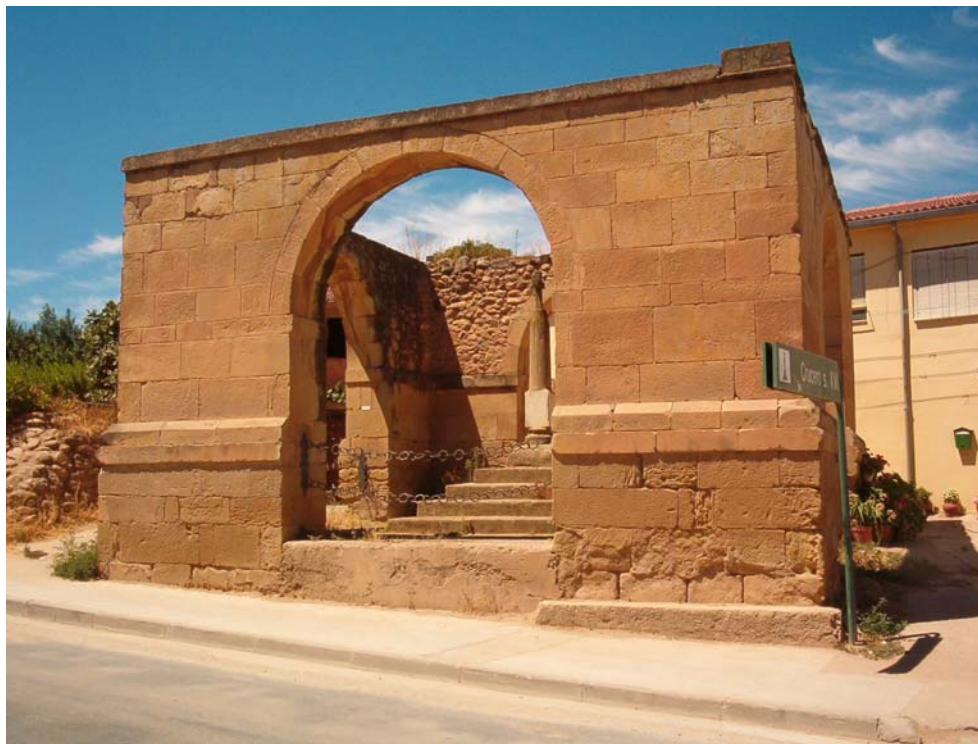


Vista interior del Altar Mayor



## NOTAS Y OBSERVACIONES

En 1548, el cantero Pedro de Landaeta contrataba las primeras obras del crucero. En 1628, en arcediano Juan Vicente encargó al cantero Juan de la Riva la construcción de un humilladero “a la salida de la villa de Lardero”, que debía hacerse donde se encontraba una columna con un Cristo. Sirvió como monumento a los caídos



Vista posterior

IDENTIFICACION DEL EDIFICIO			GRADO DE PROTECCION
<b>Nombre</b>	<b>Calle o Plaza</b>	<b>Manz.</b>	<b>Parc.</b>
Casa Palacio	C/ Eduardo González, 13		<b>II ESTRUCTURAL</b>

SITUACION FOTOGRAFIAS



**DATOS Y CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO**

<b>HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS</b>	
<b>Año/Epoca de construcción.</b> Siglo XV con modificaciones posteriores	
<b>Estilo.</b> Gótico civil	
<b>Autor.</b>	
<b>Tipología.</b> Casa Palacio	
<b>Descripción.</b> Palacio de planta baja y dos superiores. El acceso se realiza por un arco de medio punto de grandes dovelas. En la planta noble, los huecos adintelados están enmarcados por lambeles. Estos huecos, en su origen ventanas cuadradas, fueron modificados, probablemente en el siglo XVIII, para convertirlos en balcones. A esta época corresponde también el gran escudo de la fachada, en buen estado de conservación. La planta segunda es un añadido posterior, realizado con adobe y ladrillo y cuyos huecos no guardan relación compositiva con el resto de la fachada	
<b>Elementos de interés.</b> Escudo en fachada	

<b>URBANISTICOS</b>	<b>PROPUESTA</b>
<b>Superficie de parcela</b>	130.14 m <sup>2</sup>
<b>Superficie ocupada</b>	120.29 m <sup>2</sup>
<b>Superficie construida</b>	360.87 m <sup>2</sup>
<b>Altura. Nº plantas.</b>	PB+2
	Consolidada

<b>ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS</b>	<b>INTERVENCIONES</b>
<b>Estructura.</b> Muros de carga	Reparar elementos decorativos dañados
<b>Forjados.</b>	
<b>Cubierta.</b> Inclinada de teja	
<b>Cerramientos. Fachada.</b> Sillares de piedra	
<b>Carpintería.</b>	
<b>Escaleras</b>	
<b>Otros</b>	

<b>Valoración global. Estado Físico aparente</b>	Bueno	<b>OBRAS PERMITIDAS</b>
		Consolidación Conservación Reforma/Rehabilitación

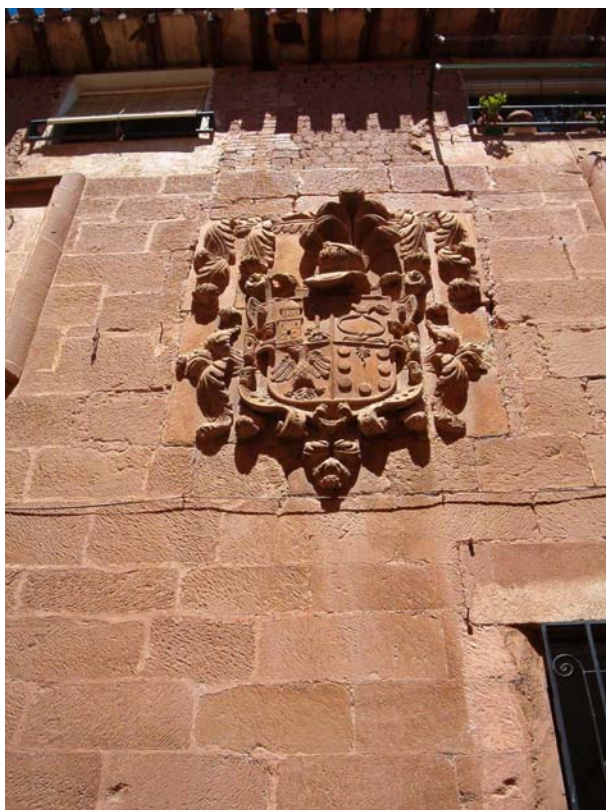
<b>USO ACTUAL</b>	<b>USOS PERMITIDOS</b>
Residencial	Residencial Dotacional socio-cultural
<b>PROPIEDAD</b> Privado	

<b>DETERMINACIONES PARTICULARES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparar los elementos dañados de los lambeles</li> <li>- Eliminar las cajas de persiana de los huecos de la planta noble</li> <li>- Eliminar el cableado y otros elementos espurios de los lugares significativos (arco de entrada, lamebeles, escudo)</li> <li>- Ordenar los huecos de la segunda planta para que guarden correspondencia compositiva con el resto de la fachada</li> <li>- Eliminar humedades de fachada</li> </ul>	

## NOTAS Y OBSERVACIONES



Detalle de puerta



Detalle del escudo de fachada

IDENTIFICACION DEL EDIFICIO		GRADO DE PROTECCION	
<b>Nombre</b>	<b>Calle o Plaza</b>	<b>Manz.</b>	<b>Parc.</b>
Casa	C/ Eduardo González, 15		
<b>III AMBIENTAL</b>			

SITUACION

FOTOGRAFIAS



**DATOS Y CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO**

**HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS**

**Año/Epoca de construcción.** S. XVII o XVIII  
**Estilo.** Popular  
**Autor.**  
**Tipología.** Casa  
**Descripción.** Edificio de planta baja y tres superiores, las tres primeras de sillería y la última, una galería de arcos de medio punto de ladrillo revocado, añadido posterior  
**Elementos de interés.**

URBANISTICOS	PROPUESTA
<b>Superficie de parcela</b>	86.94 m <sup>2</sup>
<b>Superficie ocupada</b>	86.94 m <sup>2</sup>
<b>Superficie construida</b>	347.76 m <sup>2</sup>
<b>Altura. Nº plantas.</b>	B+3
	Consolidada

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	INTERVENCIONES
<b>Estructura.</b> Muros de carga <b>Forjados.</b> <b>Cubierta.</b> Inclinada de teja <b>Cerramientos. Fachada.</b> Sillares de piedra <b>Carpintería.</b> <b>Escaleras</b> <b>Otros</b>	Reparar alero Eliminar cableado exterior
<b>Valoración global. Estado Físico aparente</b>	Bueno.
	OBRAS PERMITIDAS Consolidación Conservación Rehabilitación/Reforma

USO ACTUAL	USOS PERMITIDOS
Residencial	Residencial Dotacional Socio-cultural
<b>PROPIEDAD</b> Privada	

**DETERMINACIONES PARTICULARES**

- Eliminación del cableado
- Adecuación de la galería de la planta tercera, con revoco nuevo

## NOTAS Y OBSERVACIONES

IDENTIFICACION DEL EDIFICIO		GRADO DE PROTECCION	
<b>Nombre</b>	<b>Calle o Plaza</b>	<b>Manz.</b>	<b>Parc.</b>
Casa	C/ Eduardo González, 2		
<b>III AMBIENTAL</b>			

**SITUACION**

**FOTOGRAFIAS**



**DATOS Y CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO**

**HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS**

**Año/Epoca de construcción.** Siglo XVII

**Estilo.** Clasicista

**Autor.**

**Tipología.** Casa-palacio

**Descripción.** Casa palacio de planta baja y dos superiores, con acceso a través de puerta adintelada en el centro de la fachada principal. Ésta presenta analogías en su tratamiento con la fachada de la iglesia de San Pedro, que permite pensar en algún tipo de relación. Todos los huecos son adintelados y los elementos compositivos son impostas y marcos de huecos son simples resaltos de la sillería. La cornisa, también como en San Pedro, es una cornisa clásica de piedra

**Elementos de interés.** Balcón de planta noble, tallado en un único sillar, de planta de segmento de círculo y con decoración muy gastada

URBANISTICOS	PROPUESTA
<b>Superficie de parcela</b>	201.07 m <sup>2</sup>
<b>Superficie ocupada</b>	201.07 m <sup>2</sup>
<b>Superficie construida</b>	603.21 m <sup>2</sup>
<b>Altura. Nº plantas.</b>	PB+2
	Consolidada

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	INTERVENCIONES
<b>Estructura.</b> Muros de carga	Reparar Eliminar cableado y humedades
<b>Forjados.</b>	
<b>Cubierta.</b> Inclinada de teja	
<b>Cerramientos. Fachada.</b> Sillares de piedra, mampostería en laterales	
<b>Carpintería.</b>	
<b>Escaleras</b>	
<b>Otros</b>	

<b>Valoración global. Estado Físico aparente</b>	Malo	<b>OBRAS PERMITIDAS</b>
		Consolidación Conservación Rehabilitación/Reforma Vaciado

<b>USO ACTUAL</b>	<b>USOS PERMITIDOS</b>
	Dotación socio-cultural
<b>PROPIEDAD</b> Municipal	

**DETERMINACIONES PARTICULARES**

- Eliminar el cableado exterior
- Reparar las grietas que se observan en los muros laterales
- Reponer los sillares gastados. Restaurar el sillar del balcón
- Sustituir las bajantes de pluviales y reparar los daños causados por ellas en fachadas laterales
- Resolver las humedades observadas en la parte inferior del muro

## NOTAS Y OBSERVACIONES



Detalle de balcón



IDENTIFICACION DEL EDIFICIO

GRADO DE PROTECCION

<b>Nombre</b>	<b>Calle o Plaza</b>	<b>Manz.</b>	<b>Parc.</b>	<b>III AMBIENTAL</b>
Casa	Soldevilla nº 6			

SITUACION

FOTOGRAFIAS



DATOS Y CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO

HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS

**Año/Epoca de construcción.**  
**Estilo.** Popular  
**Autor.**  
**Tipología.** Casa  
**Descripción.** Muro de mampostería que en su momento fueron revocados, sobre zócalo inferior de sillería en planta baja, huecos de dimensión reducida como corresponde a una estructura muraria. Faldón de cubierta a un agua revestido de teja cerámica.  
**Elementos de interés.**

URBANISTICOS	PROPUESTA
<b>Superficie de parcela</b> 39.02 m <sup>2</sup>	Consolidada
<b>Superficie ocupada</b> 39.02 m <sup>2</sup>	
<b>Superficie construida</b> 156.08 m <sup>2</sup>	
<b>Altura. Nº plantas.</b> PB+2	
(Aprovechamiento bajo cubierta sobre planta 2) 39.02 m <sup>2</sup>	

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	INTERVENCIONES
<b>Estructura.</b> Sillería <b>Forjados.</b> <b>Cubierta.</b> Inclínada de teja <b>Cerramientos. Fachada.</b> Sillares y mampostería de piedra <b>Carpintería.</b> De madera <b>Escaleras</b> <b>Otros</b>	Eliminar cableado
<b>Valoración global. Estado Físico aparente</b> Regular	<b>OBRAS PERMITIDAS</b> Consolidación Conservación Rehabilitación/Reforma Vaciado

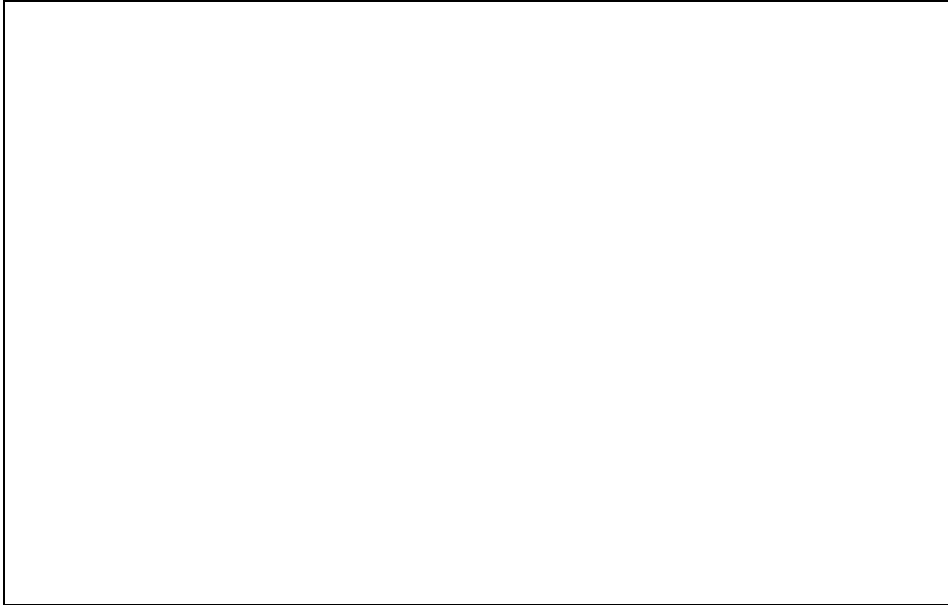
USO ACTUAL	USOS PERMITIDOS
Residencial	Residencial Dotacional socio-cultural
<b>PROPIEDAD</b> Privada	

**DETERMINACIONES PARTICULARES**  
 - Eliminar cableado

IDENTIFICACION DEL EDIFICIO			GRADO DE PROTECCION	
<b>Nombre</b>	<b>Calle o Plaza</b>	<b>Manz.</b>	<b>Parc.</b>	<b>III AMBIENTAL</b> (dinteles e impostas de planta baja)
Casa	Eduardo Gonzalez Gallarza nº 7			

SITUACION

FOTOGRAFIAS



Protección de din

## NOTAS Y OBSERVACIONES



IDENTIFICACION DEL EDIFICIO			GRADO DE PROTECCION	
<b>Nombre</b>	<b>Calle o Plaza</b>	<b>Manz.</b>	<b>Parc.</b>	<b>III AMBIENTAL</b> (dinteles e impostas de planta baja)
Casa	Eduardo Gonzalez Gallarza nº 51			

SITUACION

FOTOGRAFIAS



NOTAS Y OBSERVACIONES



IDENTIFICACION DEL EDIFICIO

GRADO DE PROTECCION

Nombre	Calle o Plaza	Manz.	Parc.	III AMBIENTAL (dinteles e impostas)
Casa	Eduardo Gonzalez Gallarza nº 53			

SITUACION

FOTOGRAFIAS



# NOTAS Y OBSERVACIONES

